

OPIS

Rodica Albu FISA DISCIPLINEI

Alexandru GAFTON FISA DISCIPLINEI

Carausu FISA DISCIPLINEI

Cehan FISA DISCIPLINEI

Dram Fisa Disciplinei curs modul literar

Dram FISA DISCIPLINEI curs comun. module reunite

Felicia Dumas, FISA DISCIPLINEI Aspecte ale cercetarii

Felicia Dumas, FISA DISCIPLINEI Estetica si hermeneutica

S. Modreanu FISA DISCIPLINEI Elem.est. si herm.

M Muresanu FISA DISCIPLINEI sc dr

Dragos Cojocaru FISA DISCIPLINEI SD Estetica si Hermeneutica

Dragos Cojocaru FISA DISCIPLINEI SD Lingvistica

A. Patras FISA DISCIPLINEI 4 ore curs, 2 ore seminar

Munteanu FISA DISCIPLINEI Etica

Munteanu FISA DISCIPLINEI LingvistFilos

Codrin L. Cutitaru FISA DISCIPLINEI

R. Dimitriu_FIȘA DISCIPLINEI_2020

Sorin Guia FISA DISCIPLINEI



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Aspecte ale cercetării filologice și ale teoriei textului în spațiul modernității						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Rodica Albu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Rodica Albu						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	DO

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					10

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Online
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Online

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1. Înțelegerea dinamicii limbii în perspectivă temporală, spațială, socială și funcțional-stilistică</p> <p>C2. Utilizarea conceptelor proprii abordărilor variaționiste în cercetarea lingvistică și literară.</p> <p>C3. Capacitatea de descriere a discursului/textului din perspectiva unei semiotici sociale cu aplicație la studiul diferitelor tipuri de texte, privite ca unități semantice și ca secvențe construite social, analizabile în contextul situațional și cel cultural, prin prisma celor trei metafuncții – experiențială/ideațională, interpersonală și textuală.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională.</p> <p>CT2. Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.</p> <p>CT3. Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Studiul dinamicii limbii în perspectivă spațială, socială și funcțional-stilistică; descrierea limbii din perspectiva unei semiotici sociale, cu aplicație la studiul diferitelor tipuri de texte, privite ca unități semantice și ca secvențe construite social, analizabile în contextul situațional și cel cultural.
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ utilizeze conceptele disciplinei pentru a exprima puncte de vedere personale asupra obiectului cercetării proprii;▪ compare și să analizeze diferite metode de abordare a discursului/textului;▪ reexamineze interpretări tradiționale ale textelor supuse dezbaterii;▪ explice particularitățile diferitelor tipuri de texte din perspectivele studiate;▪ elaboreze proiecte de cercetare pe o temă dată din aria disciplinei.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Introducere în studiul varietatilor limbii	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra 1,2
2.	Introducere în lingvistica funcțional-sistemică	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra 3,4
Bibliografie : <ol style="list-style-type: none">1. Albu, Rodica, <i>Using English(es)</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2005.2. Coșeriu, Eugen, <i>Lingvistică din perspectivă spațială și antropologică</i>, “Știința”, Chișinău, 19943. Coșeriu, Eugen, <i>Lingvistica textului</i>, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013.4. Halliday, M.A.K., and C.M.I.M. Matthiessen, <i>An Introduction to Functional Grammar</i> 3d ed. Arnold, London, 2004.			



8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Introducere în studiul varietatilor limbii	Conversație euristică, studiu de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra 1,2
2.	Introducere în lingvistica funcțional-sistemică	Conversație euristică, studiu de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra 3,4
Bibliografie : <ol style="list-style-type: none">1. Albu, Rodica, <i>Using English(es)</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2005.2. Coșeriu, Eugen, <i>Lingvistică din perspectivă spațială și antropologică</i>, „Știința”, Chișinău, 19943. Coșeriu, Eugen, <i>Lingvistica textului</i>, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013.4. Halliday, M.A.K., and C.M.I.M. Matthiessen, <i>An Introduction to Functional Grammar</i> 3d ed. Arnold, London, 2004.			

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității. Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul studiilor doctorale. Capacitatea de a corela cerințele subiectelor de examen cu bibliografia recomandată.			

Data completării

28.09.2020

Titular de curs

Prof. univ. dr. Rodica Albu

Titular de seminar

Prof. univ. dr. Rodica Albu

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

1.10.2020

Director Școală Doctorală,
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu



UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA“ din IAȘI

PER LIBERTATEM AD VERITATEM

www.uaic.ro



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de Lingvistică modernă și Filosofia limbajului						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Alexandru Gafton						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Alexandru Gafton						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	OP.

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					10

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Spațiu adecvat
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Spațiu adecvat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. înțelegerea și întrebuințarea unor noțiuni centrale specifice lingvisticii CP2. însușirea terminologiei specializate specifice anchetei lingvistice, geografiei lingvistice și sociolingvisticii; CP3. aplicarea principiilor și metodelor consacrate (tradiționale și moderne) în descrierea și interpretarea faptelor de limbă vorbită; CP4. realizarea de lucrări științifice (prezentări, referate, recenzii) în conformitate cu standardele curente în cercetarea lingvistică; CP5. elaborarea de lucrări practice prin care să se facă dovada însușirii noțiunilor și problemelor centrale dezbătute la orele de curs și de seminar.
Competențe transversale	CT1. Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională. CT2. Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale. CT3. Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale. CT4. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	OG1. Cunoașterea de către doctoranzi a principalelor aspecte care decurg din analiza lingvistică.
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să:</p> <p>* să explice noțiuni teoretice din sfera lingvisticii</p>

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
------------	-------------	--------------------------	---

1.	1.Lingvistica și relațiile ei cu fizica, biologia și sociologia - 1 oră 2. Lingvistică și evoluționism - 1 oră seminar	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore
Bibliografie : Dessalles, J.L., <i>Către originile limbajului. O istorie naturală a vorbirii</i> , Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2017. Dor, D., <i>The instruction of imagination. Language as a social communication technology</i> , Oxford, 2015. Gafton, Al., <i>Realitate, știință, metodă</i> , în „The Proceedings of the International Conference «Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives»”, IV, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, p. 9-24.			
8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Elemente de filologie	Conversația euristică, studiul de caz	2 ore
Bibliografie : Dessalles, J.L., <i>Către originile limbajului. O istorie naturală a vorbirii</i> , Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2017. Dor, D., <i>The instruction of imagination. Language as a social communication technology</i> , Oxford, 2015. Gafton, Al., <i>Realitate, știință, metodă</i> , în „The Proceedings of the International Conference «Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives»”, IV, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, p. 9-24.			

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

28.09.2020

Prof. univ. dr. Alexandru Gafton

Prof. univ. dr. Alexandru Gafton

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale
1.01.2020

Director Școală Doctorală,

Prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu





FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de Lingvistică modernă și Filosofia limbajului						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Luminița Căraușu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Luminița Căraușu						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	DA

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	8	din care: 3.2 curs	4	3.3. seminar/laborator	4
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					10

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Online
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Online

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română.
Competențe transversale	CT1. Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională. CT2. Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale. CT3. Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale. CT4. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Cunoașterea de către doctoranzi a principalelor concepte ale pragmatolingvisticii: deixis, implicatură conversațională, presuposiție, act de vorbire etc.; Cunoașterea conceptelor de bază ale Pragmaticii lingvistice și capacitatea de a opera corect cu ele, precum și abilitatea de a face o analiză corectă, din perspectivă pragmatică, a componentelor unei conversații excerptate dintr-un corpus de limbă română vorbită nedialectală.
7.2. Obiectivele specifice	Capacitatea doctoranzilor de a face analiza structurii diverselor conversații spontane, excerptate din corpusuri de limbă română nedialectală și de a identifica, în cadrul discursului oral, structurat sub forma dialogului, cuvinte și expresii deictice, variate tipuri de acte de vorbire, declanșatori de presuposiții etc. La finalizarea cu succes a acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none">▪ Explice anumite structuri orale care nu pot fi explicate cu instrumentele Gramaticii▪ Utilizeze conceptele cu care operează Pragmatolingvistica▪ Analizeze un discurs▪ Explice de ce mesajul transmis efectiv de către un emițător este diferit de cel enunțat și care este decodarea corectă a respectivului mesaj▪ Descrie un text oral din perspectivă pragmatică▪ Analizeze diverși conectori pragmatici Interpreteze corect perechile adiacente, corectările, presecvențele etc.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Definirea pragmaticii și a pragmaticii lingvistice; interesul actual pentru pragmatica lingvistică; științe de contact cu pragmatica lingvistică: sociolingvistica și psiholingvistica.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz (online)	1 oră Ionescu Ruxândoiu, Liliana, <i>Limba și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică</i> , Editura All Educational, 2003. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Pragmatolingvistică. Concepte și taxinomii</i> , Editura Cermi, Iași, 2004.
2.	Subiectivitatea limbajului (Deixis); considerații descriptive; persoana deictică; timpul deictic; spațiul deictic; elemente deictice ale discursului; elemente deictice sociale.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz (online)	1 oră Ionescu Ruxândoiu, Liliana, <i>Limba și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică</i> , Editura All Educational, 2003.



			Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Teorii și practici ale comunicării</i> , Editura Cermi, Iași, 2008.
3.	Implicitul lingvistic; conținuturi explicite versus conținuturi implicite; presupoziiți versus subînțeleles; implicaturile conversaționale – un tip de subînțeleles lingvistic; presupoziițiile; presupoziiția semantică; presupoziiția pragmatică.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz (online)	2 ore Ionescu Ruxăndoiu, Liliana, <i>Limbaș și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică</i> , Editura All Educational, 2003. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i> , Editura Cermi, Iași, 2004.
Bibliografie : Ionescu Ruxăndoiu, Liliana, <i>Limbaș și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică</i> , Editura All Educational, 2003. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i> , Editura Cermi, Iași, 2004. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Teorii și practici ale comunicării</i> , Editura Cermi, Iași, 2008.			
8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observății (ore și referințe bibliografice)
1.	Definiția conversației; regulile conversaționale; curente în analiza interacțiunilor verbale; analiza discursului vs analiza conversației.	Conversația euristică, studiul de caz (online)	1oră Ionescu Ruxăndoiu, Liliana, <i>Conversația. Structuri și strategii</i> , Editura All Educational, București, 1999. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i> , Editura Cermi, Iași, 2003.
2.	Analiza conversației; modelul etnometodologic; organizarea conversațională; perechi adiacente; corecări; presecvențe.	Conversația euristică, studiul de caz (online)	1 oră Ionescu Ruxăndoiu, Liliana, <i>Conversația. Structuri și strategii</i> , Editura All Educational, București, 1999. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Dinamica Morfosintaxei și Pragmaticii limbii române actuale</i> , Editura Cermi, Iași, 2007.
3.	Mărcile pragmatice; clasificarea mărcilor pragmatice; mărcile discursive; clasificarea mărcilor discursive; politețea – aspecte teoretice.	Conversația euristică, studiul de caz (online)	2 ore Ionescu Ruxăndoiu, Liliana, <i>Conversația. Structuri și strategii</i> , Editura All Educational, București, 1999. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i> , Editura Cermi, Iași, 2003.



			Editura Cermi, Iași, 2003.
Bibliografie : Ionescu Ruxândoiu, Liliana, <i>Conversația. Structuri și strategii</i> , Editura All Educational, București, 1999. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i> , Editura Cermi, Iași, 2003. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Dinamica Morfosintaxei și Pragmaticii limbii române actuale</i> , Editura Cermi, Iași, 2007.			

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Prin formarea în acest domeniu se are în vedere pregătirea doctoranzilor pentru cercetare, dar și pentru lucrul în echipe mixte de oameni interesați în conceperea și analizarea discursurilor orale (de exemplu publicitar sau politic). Doctoranzii vor aprofunda unele cunoștințe de Analiza Conversației, vor face cunoștință cu teorii noi, referitoare la conceptele de bază ale Pragmaticii lingvistice și vor vedea cum se aplică acestea pe conversații excerptate din diverse corpusuri de limbă română vorbită actuală nedialectală și, apoi, vor aplica aceste cunoștințe la orele cu elevii – dacă vor lucra în învățământul liceal – sau în redacții (de cărți – în edituri – sau de știri – în mass media). Fiind parcurse și analizate noile achiziții din domeniul Pragmaticii, ei vor putea dezvolta noi teorii (dacă vor lucra în cercetare sau dacă vor face o lucrare de doctorat în domeniul Pragmaticii).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen oral (online)	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea de către doctoranzi a principalelor concepte ale pragmalingvisticii: deixis, implicatură conversațională, presupozitie, act de vorbire etc.; cunoașterea de către doctoranzi a accepției noțiunii de discurs. Identificarea de către doctoranzi, în cadrul discursului oral, structurat sub forma dialogului, a cuvintelor și expresiilor deictice, a variatelor tipuri de acte de vorbire, a declanșatorilor de presupozitii etc.			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

28.09. 2020

Prof. univ. dr. Luminița Cărașu

Prof. univ. dr. Luminița Cărașu

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

Director Școală Doctorală,
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

1.01.2020

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Aspecte ale cercetării filologice și ale teoriei textului în spațiul modernității

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Aspecte ale cercetării filologice și ale teoriei textului în spațiul modernității						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. hab. asociat Dana Anca Cehan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. hab. asociat Dana Anca Cehan						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestru	I	2.6 Tip de evaluare	exam	2.7 Regimul disciplinei	DO

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	16	din care: 3.2 curs	8	3.3. seminar/laborator	8
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Număr de credite					10

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală cu echipament și acces la internet
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală cu echipament și acces la internet

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră: -Adoptarea unei abordări interogative și reflexive privind practica profesională, angajarea în pregătirea profesională și activitatea de formare continuă. -Aplicarea metodelor și tehnicilor adecvate de investigare și autoevaluare sistematică a practicilor profesionale proprii. -Utilizarea cunoștințelor achiziționate pentru a analiza și interpreta o gamă largă de concepte de specialitate.
Competențe transversale	Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue. Autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului social.

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Scopul general al cursului este de a forma la cursanți deprinderi de redactare și tehnoredactare și de a-i pregăti în perspectiva folosirii acestor deprinderi în elaborarea tezei de doctorat.. Obiectivele cursului sunt informarea cursanților, exersarea, consolidarea și perfecționarea deprinderilor de redactare și tehnoredactare ale cursanților; dezvoltarea deprinderilor cursanților de a-și ameliora și autoevalua performanța de redactare și tehnoredactare.
7.2. Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none">▪ Explice principalele reguli de redactare și tehnoredactare;▪ Descrie și analizeze diferite modalități de referire;▪ Utilizeze consecvent regulile stilului MLA (Modern Language Association);▪ Analizeze și descrie diferite stiluri de trimitere parantetice și finale.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Părțile tezei și conținutul fiecăreia.	Curs interactiv	2
2.	Organizarea textului în pagină.	Curs interactiv	2
3.	Abrevieri, numere, folosirea caracterelor cursive și a semnelor citării	Curs interactiv	1
4.	Modalități de citare.	Curs interactiv	2
5.	Lista bibliografică.	Curs interactiv	1

**Bibliografie**

Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*, 2018, 7th ed., Chicago: University of Chicago Press
Stilul de citare al Academiei Române (tutorial). <https://redactareacademica.wordpress.com/2015/05/24/stilul-de-citare-al-academiei-romane/>
Reguli de citare. <http://www.humanistica.ro/meniu/Reguli%20de%20citare.pdf>

Referințe principale:

http://www.lib.usm.edu/help/style_guides/apa.html <http://leo.stcloudstate.edu/research/apaintext.html>
<http://guides.is.uwa.edu.au/apa> <http://www.msubillings.edu/asc/resources/writing/PDF-WritingLab/APA%20Intext%20Citations.pdf> http://bcs.bedfordstmartins.com/resdoc5e/RES5e_ch09_s1-0002.html http://bcs.bedfordstmartins.com/resdoc5e/RES5e_ch09_s1-0001.html#RES5e_ch09_p0070
<http://nova.campusguides.com/apa-citing-direct-quotations>

Referințe suplimentare:

<http://flash1r.apa.org/apastyle/basics/index.htm>
<http://libguides.wcsu.edu/content.php?pid=263278&sid=2173742>
http://bcs.bedfordstmartins.com/resdoc5e/res5e_ch09_s1-0001.html <http://nova.campusguides.com/apa-citing-paraphrased-sources> <http://www.ivcc.edu/stylebooks/stylebook3.aspx?id=14642>
<http://library.williams.edu/citing/styles/apa.php> <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/24/>
<http://www.apastyle.org/learn/faqs/references-in-parentheses.aspx>
<http://www.lib.washington.edu/help/guides/43APA.pdf> <http://www.library.cornell.edu/resrch/citmanage/apa>
<https://dacc.nmsu.edu/library/Citations/styleguide.pdf>

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Părțile tezei și conținutul fiecăreia.	Analiză de text	2
2.	Organizarea textului în pagină	Analiză de text	2
3.	Abrevieri, numere, folosirea caracterelor cursive și a semnelor citării	Analiză de text	1
4.	Modalități de citare	Analiză de text	2
5.	Lista bibliografică	Analiză de text	1

Bibliografie

Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*, 2018, 7th ed., Chicago: University of Chicago Press
Stilul de citare al Academiei Române (tutorial). <https://redactareacademica.wordpress.com/2015/05/24/stilul-de-citare-al-academiei-romane/>
Reguli de citare. <http://www.humanistica.ro/meniu/Reguli%20de%20citare.pdf>

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Formarea competențelor profesionale și transversale specifice programului de studii Pedagogie socială presupune și parcurgerea conținuturilor vizate de această disciplină prin care se asigură un minim de abilități de comunicare în limba engleză, necesare în elaborarea și implementarea unor proiecte educaționale internaționale și răspunde așteptărilor exprimate de către formatori, asociații profesionale și angajatori.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
----------------	---------------------------	-------------------------	---------------------------------



10.4 Curs	Numărul și calitatea intervențiilor făcute în timpul orelor de curs.	Evaluare orală	10%
10.5 Seminar/ Laborator	Numărul și calitatea intervențiilor făcute în timpul orelor de curs..	Examinare orală	40%
10.6 Evaluare finală	Nivelul de performanță dovedit în răspunsurile la întrebările de examen	Examinare scrisă.	50%
10.7. Standard minim de performanță: Studenții vor dovedi capacitatea de a folosi în mod constant principiile și regulile exersate			

Data completării
28.09.2020

Titular de curs
Prof. univ. dr. Anca Cehan

Titular de seminar
Prof. univ. dr. Anca Cehan

Data avizării în departament

Director de departament
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

1 octombrie 2020

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei și categoria formativă								
2.2 Titularul activităților de curs		Prof.univ.dr. Constantin Dram Elemente de estetică și hermeneutică						
2.3 Titularul activităților de seminar		Prof. univ. dr. Constantin Dram						
2.4 An de studiu		2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	mixt	2.7 Regimul disciplinei	DA	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	10	din care: curs	5	seminar	5
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: curs	28	seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					
Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Număr de credite					10

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	- Diploma de bacalaureat
4.2 De competențe	- Parcurgerea disciplinelor anterioare

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	- Spațiu adecvat: sală de curs/ seminar dotată corespunzător
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	- Spațiu adecvat: sală cu dotare tehnică adecvată

**6. Competențe specifice acumulate (conform matricei CNCIS)**

Competențe profesionale	Cunoștințe	1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor specifice cercetării filologice 2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte și situații asociate domeniului cercetării filologice
	Abilități	3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea sarcinilor de redactare de text științific, tipice domeniului filologiei, în condiții de asistență calificată. 4. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniul cercetării științifice
Competențe transversale	Competențe de rol	5. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată: pregătirea pentru tipar a unui text: culegere, formatare, corectură. 6. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă
	Competențe de dezvoltare personală și profesională	7. Conștientizarea nevoii de formare continuă, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională: corelarea activităților din cadrul disciplinei cu sarcini de lucru similare în cadrul altor discipline (realizarea prezentărilor de seminar, a proiectelor de grup etc.).

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Familiarizarea studenților din anul întâi de la școala doctorală cu principiile, metodele și tehnicile specifice cercetării de tip filologic.
7.2. Obiectivele specifice	O1: La finalul cursurilor și seminariilor din școala doctorală, studenții doctoranzi vor fi capabili; O₂: să folosească eficient resursele electronice în documentare (cataloage online, baze de date internaționale, reviste online etc.); O₃: să utilizeze corect formele de trimitere (în text sau ca notă de subsol); O₄: să realizeze corect bibliografia unei lucrări; O₅: să aplice normele elementare de etică a cercetării pentru evitarea plagiatului. La finalul școlii, studenții vor fi capabili: să cunoască teorii specifice ale povestirii, să utilizeze concepte, termeni specifici din naratologie, structuralism, semiotică.

**8. Conținut**

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Rolul conexiunilor culturale. Prezentarea unor exemple motivante. De la o carte la alta și de la o bibliografie la alta. Curente și epoci.	Expunere, sistematizare. Problematizare.	1, online Microsoft Teams
2.	O tulpină comună: mit, religie, epos. Sensuri și intenții în apropierea de text. Cele patru feluri în care poate fi citită Biblia, după Dante: literal, alegoric, moral, anagogic.	Expunere, problematizare.	1 online Microsoft Teams
3.	De la erou la individ. Persoană/ persona. Modelul cavalerului rătăcitor. Prima modernitate renașcentistă. Modernism și postmodernism	Expunerea, conversația. Exemplificări. Controverse	1 online Microsoft Teams
4.	Singularitatea personajului redevenit erou. Don Quojote și Robinson Crusoe.	Expunere, problematizare; sistematizare	1 online Microsoft Teams
5.	Robinsonade vs robinsoniade. Re-formularea lumii din perspectiva eroului vs scriitura autorului	Expunere, sistematizare.	1 online Microsoft Teams
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			



8.2	Seminar	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Rolul conexiunilor culturale. Descoperirea omului modern (incipient) în anecdotica umanist-renascentistă și în literatura propriu-zisă.	Expunere, problematizare; sistematizare.	1. online Microsoft Teams
2.	Pentru o Cartă Universală de la Dante („Alfa și Omega cunoașterii” la G. Genette (<i>Introducere în arhitectură</i>) : „cărțile ies una dintr-alta și ce era marginal într-una devine central în alta.”	Expunerea, conversația. Exemplificări. Controverse.	1 online Microsoft Teams
3.	Seminar aplicativ. O lectură după Biblie. Dificultăți semantice ale textului: de suprafață (literal), conotații ascunse (alegoric), învățături, sapiențial (moral), mistic, după chipul lui Dumnezeu (anagoric).	Exemplificări, sistematizare.	1. online Microsoft Teams
4.	Soldați, cavaleri, cavaleri rătăcitori. Ficțiunea înlocuiește lumea reală.	Expunere, problematizare; sistematizare	1 online Microsoft Teams
5.	Deriva personajului literar vs degingolada omului modern. Intersectarea ficționalului cu realul. Dispariția mitului social	Conversația, utilizarea internetului. Exerciții. Controverse.	1 online Microsoft Teams
6.			1
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

**Bibliografie curs și seminar)**

1. Borbely, Ștefan, *De la Herakles la Eulenspiegel. Eroicul*, ediția a II-a, nemodificată, București, Editura Contemporanul, 2013.
2. Foucault, Michel, *Ce este un autor? Studii și conferințe, Ideea Design & Print, Cluj-Napoca, 2004.*
3. Genette, Gerard, *Introducere în arhitext*, Editura Univers, București, 1994, traducere de Ion Pop
4. Marino Adrian, *Biografia ideii de literatură*, Cluj-Napoca: Dacia, 2006. - 6 vol.
5. Miraux, Jean-Philippe, *Le personnage du roman*, Paris, Ed. Nathan, 1997.
6. Nakamura, Hajime, *Orient și Occident. O istorie comparată a ideilor*, Ed. Humanitas, 1997.
7. Pippidi D. M., *Formarea ideilor literare în antichitate: schiță istorică*, pref. de Nicolae-Șerban Tanasoca, ediția a 3-a, Iași, Ed. Polirom, 2003.
8. Toma Pavel, *Lumi ficționale*, traducere de Maria Mociorniță; prefată de Paul Cornea, București, Ed. Minerva, 1997.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității.

Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor de limba și literatura română, cercetător științific în domeniul filologiei, redactor de editură sau de publicație, bibliograf etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs		Evaluare scrisă	1/2
10.5 Seminar		Evaluare pe parcurs	1/2
10.6 Standard minim de performanță			

Data
completării:
28.09.2020

Titular de curs
Constantin DRAM

Titular de seminar
Constantin DRAM



Data avizării în
departament
1.01.2020

Director de departament,
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei și categoria formativă	Aspecte ale cercetării filologice și ale teoriei textului în spațiul modernității				
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr. Constantin Dram				
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr. Constantin Dram				
2.4 An de studiu		2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	mixt
2.7 Regimul disciplinei					DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	10	din care: 3.2 curs	5	3.3. seminar	5
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					
Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Număr de credite					10

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	- Parcurgerea disciplinelor anterioare

5. Condiții (dacă este cazul)



5.1 De desfășurare a cursului	- Spațiu adecvat: sală de curs/ seminar dotată corespunzător
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	- Spațiu adecvat: sală cu dotare tehnică adecvată

6. Competențe specifice acumulate (conform matricei CNCIS)

Competențe profesionale	Cunoștințe	1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor specifice cercetării filologice 2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte și situații asociate domeniului cercetării filologice
	Abilități	3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea sarcinilor de redactare de text științific, tipice domeniului filologiei, în condiții de asistență calificată. 4. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniul cercetării științifice
Competențe transversale	Competențe de rol	5. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată: pregătirea pentru tipar a unui text: culegere, formatare, corectură. 6. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă
	Competențe de dezvoltare personală și profesională	7. Conștientizarea nevoii de formare continuă, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională: corelarea activităților din cadrul disciplinei cu sarcini de lucru similare în cadrul altor discipline (realizarea prezentărilor de seminar, a proiectelor de grup etc.).

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Familiarizarea studenților din anul întâi de la școala doctorală cu principiile, metodele și tehnicile specifice cercetării de tip filologic.
7.2. Obiectivele specifice	O1: La finalul cursurilor și seminariilor din școala doctorală, studenții doctoranzi vor fi capabili: O₂: să folosească eficient resursele electronice în documentare (cataloage online, baze de date internaționale, reviste online etc.); O₃: să utilizeze corect formele de trimitere (în text sau ca notă de subsol); O₄: să realizeze corect bibliografia unei lucrări; O₅: să aplice normele elementare de etică a cercetării pentru evitarea plagiatului. La finalul școlii, studenții vor fi capabili: să cunoască teorii specifice ale povestirii, să utilizeze concepte, termeni specifici din naratologie, structuralism, semiotică.

**8. Conținut**

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	De la <i>Poetica</i> lui Aristotel (diegesis și mimesis) la primele tentative de studiere a povestirilor într-un mod canonic. Nașterea naratologiei. Rolul lui Propp. Alte interferențe.	Expunere, conversație	1 online, Microsoft Teams
2.	Structuralismul, între teorie și metodă. Cucerirea culturală a unui secol. De la structuralism la semiotică. Text și discurs.	Prelegerea, problematizarea, conversația euristică, exerciții de parafrază	1 online, Microsoft Teams
3.	Povestire – istorie – discurs (și/ sau text). Elemente de terminologie. „Totul este povestire”.	Prelegerea, conversația euristică, exerciții de scriere creativă.	1 online, Microsoft Teams
4.	Formaliștii ruși, Claude Bremond, Greimas. Abordări naratologice. „Logica povestirii”.	Prelegerea, conversația euristică, utilizarea calculatorului (internet)	1 online, Microsoft Teams
5.	Todorov, Roland Barthes, G. Genette, U. Eco, Ricoeur, Lintvelt. Demersuri conceptuale și încercări de concilierea nivelului naratologiei. Un teoretician român: Ion Vlad.	Expunere, conversație	1 online, Microsoft Teams
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			



8.2	Seminar	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Poetică și „Poietică”. Problematizarea „imitațiilor” la Aristotel. Despre tragedie și poem epic în viziunea lui Aristotel.	Problematizare, conversație, deducții.	1 online, Microsoft Teams
2.	Cum se naște un prim model al povestirii. (Rolul lui Platon, Aristotel, Quintilian, Marmontel Bédier și Veselovski.) Cum funcționează modelul lui Propp. Putem vorbi de „arta narațiuni?”	Conversație, conexiuni culturale, extrapolare	1 online, Microsoft Teams
3.	Aplicații pe texte diverse. „Totul este povestire”. Ce rol a avut „textualismul”.	Utilizarea calculatorului. Exerciții, expuneri.	1 online, Microsoft Teams
4.	„Modelele” lui Greimas și încercarea de a face valabile <i>universuri antropomorfe ale povestirii</i> , constituite din structuri abstracte fundamentale.	Conversație, conexiuni culturale, extrapolare	1 online, Microsoft Teams
5.	„Triumful povestirii”. De ce a fost un succes abordarea naratologilor în epocă. Distincții la nivelul unor abordări naratologice.	Problematizare, conversație, deducții.	1 online, Microsoft Teams
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

**Bibliografie (curs și seminar)**

1. Adam, Jean- Michel, *Lingvistică textuală. Introducere în analiza textuală a discursurilor*, Editura Institutul European, Iași, 2008
2. Barthes, Roland, *Plăcerea textului*, Chișinău, Ed. Cartier, 2006.
3. Bremond Claude, *Logica povestirii*, traducere de Micaela Slăvescu; prefață și note de Ioan Pânzaru, București, Ed. Univers, 1981.
4. Genette, Gerard, *Introducere în arhitext*, Editura Univers, București, 1994, traducere de Ion Pop
5. Eco, Umberto, *În cautarea limbii perfecte*, Iasi: Polirom, 2002
6. Eco, Umberto, *Opera deschisă*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2005.
7. PIAGET, Jean, 1968, *Le Structuralisme*, Paris, PUF.
8. Plett, H.F., *Știința textului și analiza de text. Semiotică, lingvistică, retorică*, București, Ed. Univers, 1983
9. Todorov, Tzvetan, *Poetica. Gramatica Decameronului*, București, Ed. Univers, 1975.
10. Vlad Ion, *Lectura prozei*, București, Ed. Cartea Românească, 1991.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității.

Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor de limba și literatura română, cercetător științific în domeniul filologiei, redactor de editură sau de publicație, bibliograf etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs		Lucrare scrisă	1/2
10.5 Seminar			
		Evaluare pe parcurs	1/2
10.6 Standard minim de performanță			

Data
completării:
28.09.2020

Titular de curs
Constantin DRAM

Titular de seminar
Constantin DRAM



Data avizării în
departament
1.01.2020

Director de departament,

Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Aspecte ale cercetării filologice și ale teoriei textului în spațiul modernității						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Felicia DUMAS						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Felicia DUMAS						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	Ob

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	6	din care: 3.2 curs	3	3.3. seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					10

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	-
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	C1. Cunoașterea aprofundată a principiilor cercetării științifice. C2. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic din domeniul larg al cercetării filologice. C3. Elaborarea pertinentă a unui proiect de cercetare pe o temă dată din aria disciplinei.
Competențe transversale	CT1. Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională. CT2. Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale. CT3. Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Studiul naturii proiectului de cercetare, a principiilor cercetării științifice, a evaluării rezultatelor cercetării, a importanței bi- și plurilingvismului în actul cercetării științifice din domeniul filologiei.
7.2. Obiectivele specifice	La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none">▪ Elaboreze în mod pertinent un proiect de cercetare pe o temă dată din aria disciplinei.▪ compare și să analizeze diferite proiecte de cercetare științifică;▪ explice particularitățile diferitelor tipuri de proiecte de cercetare;▪ identifice surse de finanțare pentru proiecte de cercetare;▪ elaboreze strategii de publicare-diseminare a rezultatelor cercetării.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Ce este cercetarea științifică? Principii ale cercetării științifice Proiectul de cercetare: alcătuire și tipologii Integritatea cercetării și evaluarea rezultatelor	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra
2.	Cercetarea științifică și mizele bi și plurilingvismului	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	1 oră Referințe bibliografice: v.infra
3.			

**Bibliografie :**

Emilio Bossi, *L'intégrité dans la recherche scientifique. Principes de base et procédures*, Académies suisses des sciences, 2008.

Georges Lüdi, B. Py, *Être bilingue*, 2^{ème} édition revue, Berne, Peter Lang, 2002.

Felicia Dumas, *Plurilinguisme et éducation en français. Réflexions théoriques et analyses de cas*, Iași, Junimea, 2010.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Exemple și analize de proiecte de cercetare din spațiul românesc și francez	Conversația euristică, studiul de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra
2.	Imaginarul lingvistic	Conversația euristică, studiul de caz	1 oră Referințe bibliografice: v.infra

Bibliografie :

Felicia Dumas, « La conservation et la transmission de la langue roumaine dans les familles de Roumains ainsi que dans les familles mixtes franco-roumaines vivant en France », in *New Europe College, Petre Țuțea Program, Yearbook 2007-2008*, București, New Europe College, 2009, p. 101-175.

Anne-Marie Houdebine-Gravaud, « L'imaginaire linguistique : questions au modèle et applications actuelles », dans *Limbaje și comunicare, III, Expresie și sens*, Iași, Editura Junimea, 1998.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității.

Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %

10.6 Standard minim de performanță

Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul studiilor literare. Capacitatea de a corela cerințele subiectelor de examen cu bibliografia recomandată.



Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

28.09.2020

Prof. univ. dr. Felicia DUMAS

Prof. univ. dr. Felicia DUMAS

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale
1.10.2020

Director Școală Doctorală,
Prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de Estetică și hermeneutică						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Felicia DUMAS						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Felicia DUMAS						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	OP

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	6	din care: 3.2 curs	3	3.3. seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					10

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	-
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1. Cunoașterea aprofundată a dezvoltărilor teoretice în legătură cu Estetica și Hermeneutica literară și în legătură cu problema interpretării textului literar.</p> <p>C2. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic din domeniul teoriei literare pentru explicitarea diverselor tipuri de raporturi între texte aparținând unor spații culturale diferite.</p> <p>C3. Utilizarea avansată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare asupra textelor literare analizate și asupra diferitelor poziții critice discutate.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională.</p> <p>CT2. Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.</p> <p>CT3. Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Studiul naturii actului hermeneutic, interpretativ, în domeniul literar; raportarea paradigmei moderne la modelele tradiționale. Importanța semiologiei, a conceptelor și metodologiei semioticii în analiza textului literar. Cunoașterea nuanțată a metodelor aplicate interpretării literare, urmărind evaluarea lor critică și explorarea câmpului conceptual specific.
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ utilizeze conceptele disciplinei pentru a exprima puncte de vedere proprii asupra obiectului cercetării literare▪ compare și să analizeze diferite metode de interpretare a literaturii;▪ reexamineze interpretări tradiționale ale textelor supuse dezbaterii;▪ analizeze tematic, stilistic, din punctul de vedere al istoriei ideilor, opere și fragmente de opere▪ explice particularitățile diferitelor tipuri de texte;▪ elaboreze proiecte de cercetare pe o temă dată din aria disciplinei.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Semiotică și semiologie; Comunicarea non verbală și literatura.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra
2.	Semiologie gestuală: metodologie și concepte. Aplicabilitate și operativitate în interpretarea textului literar.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	1 oră Referințe bibliografice: v.infra
3.			

**Bibliografie :**

Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques, sous la direction de Driss Ablali et Dominique Ducard, Paris, Honoré Champion, 2009.

A. Scheflen, *Systèmes de la communication humaine*, Paris, Seuil, 1981.

Felicia Dumas, *Gest și expresie în liturghia ortodoxă. Studiu semiologic*, prefață de prof. dr. Maria Carpov, Iași, Institutul European, 2000.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Model de analiză semiotică: gestul liturgic;	Conversația euristică, studiul de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra
2.	Gestul liturgic în literatura lui Virgil Gheorghiu.	Conversația euristică, studiul de caz	1 oră Referințe bibliografice: v.infra.
3.			

Bibliografie :

Felicia Dumas, *Gest și expresie în Liturghia ortodoxă. Studiu semiologic*, prefață de prof. dr. Maria Carpov, Iași, Institutul European, 2000.

Virgil Gheorghiu, *Dieu à Paris*, Paris, Plon, 1980.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității.

Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul studiilor literare. Capacitatea de a corela cerințele subiectelor de examen cu bibliografia recomandată.			



Data
completării

Titular de curs

Titular de seminar

28.01.
2020

Prof. univ. dr. Felicia DUMAS

Prof. univ. dr. Felicia DUMAS

Data avizării în
Consiliul Școlii
Doctorale
1.10.2020

Director Școală Doctorală,
Prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de Estetică și hermeneutică						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Simona Modreanu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Simona Modreanu						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	OP.

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	8	din care: curs	4	seminar/laborator	4
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					10

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Microsoft Teams
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Microsoft Teams

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1. Cunoașterea aprofundată a dezvoltărilor teoretice în legătură cu Estetica și Hermeneutica literară și în legătură cu problema interpretării textului literar.</p> <p>C2. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic din domeniul teoriei literare pentru explicitarea diverselor tipuri de raporturi între texte aparținând unor spații culturale diferite.</p> <p>C3. Utilizarea avansată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare asupra textelor literare analizate și asupra diferitelor poziții critice discutate.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională.</p> <p>CT2. Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.</p> <p>CT3. Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Studiul naturii actului hermeneutic, interpretativ, în domeniul literar; raportarea paradigmei moderne la modelele tradiționale. Cunoașterea nuanțată a metodelor aplicate interpretării literare, urmărind evaluarea lor critică și explorarea câmpului conceptual specific. Cunoașterea teoriilor receptării, a tipologiei cititorilor și a diferitelor raporturi între autor-text-cititor.
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ utilizeze conceptele disciplinei pentru a exprima puncte de vedere proprii asupra obiectului cercetării literare▪ compare și să analizeze diferite metode de interpretare a literaturii;▪ reexamineze interpretări tradiționale ale textelor supuse dezbaterii, inclusiv în manieră interactivă;▪ analizeze tematic, stilistic, din punctul de vedere al istoriei ideilor, opere și fragmente de opere▪ explice particularitățile diferitelor tipuri de texte;▪ elaboreze proiecte de cercetare pe o temă dată din aria disciplinei.

8. Conținut

8.1	Curs și seminar	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	2 ore 1. Teoria receptării: Școala de la Constanza	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore Jauss , H.R., <i>Experiența estetică și hermeneutica literară</i> , Univers, București, 1983 Picard , Michel, <i>La lecture littéraire</i> , Clancier-Guénaud, Paris, 1987
2.	6 ore 2. Evoluția triadei autor-text-cititor	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore Eco , Umberto, <i>Limitele interpretării</i> (ed. a II-a), Iasi, Polirom, 2007; <i>O teorie a semioticii</i> , Trei, București, 2008 ; <i>Lector în fabula</i> , București, Univers, 1991.



3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

Bibliografie :

Barthes, Roland, *Elements de semiologie*, Denoel, Paris, 1965; *L'aventure semiologique*, Seuil, Paris, 1985 ; *Plăcerea textului*, Cluj, Echinox, 1994.

Călinescu, Matei, *A citi și a reciti*, Iași, Polirom, 2003

Cornea, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, Iași, Polirom, 1998.

Dayan, Daniel, *Les Mystères de la réception*, « Le Débat », nr.71, 1992.

Derrida, Jacques, *Scriitura și diferența*, Univers, 1998.

Eco, Umberto, *Limitele interpretării* (ed. a II-a), Iasi, Polirom, 2007; *O teorie a semioticii*, Trei, Bucuresti, 2008 ; *Lector in fabula*, București, Univers, 1991.

Greimas, A.-J., *Semiotique et sciences sociales*, Seuil, Paris, 1975.

Genette, Gerard, *Figures*, Seuil, Paris, 1966.

Iser, Wolfgang, *Actul lecturii. O teorie a efectului estetic*, Paralela 45, Ploiesti, 2006.

Jakobson, Roman, *Essais de linguistique generale*, Minuit, Paris, 1963.

Jauss, H.R., *Experienta estetica si hermeneutica literara*, Univers, Bucuresti, 1983 ; *Pour une esthetique de la reception*, Paris, Gallimard, 1974.

Morris, Charles, *Signification and Significance*, Cambridge, MIT Press, 1964.

Pierce, Charles Sanders, *Semnificatie si actiune*, Humanitas, Bucuresti, 1990.



Picard, Michel, *La lecture littéraire*, Clancier-Guénaud, Paris, 1987.
Sebeok, Thomas, *Perspectives in Communication*, The Hague-Paris, Mouton, 1972.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Tipuri de cititori (pornind de la distincția operată de Julio Cortazar în <i>Șotron</i>)	Conversația euristică, studiul de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra
2.	Autor-text-cititor: forme de interacțiune (cu aplicație la textele lui Borges și Roussy)	Conversația euristică, studiul de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

Bibliografie :

Jorge Luis Borges, *Pierre Ménard, autor al lui Don Quijote*, in *Moartea și busola*, vol. I, Iași, Polirom, 2006.
Julio Cortazar, *Șotron*, Iași, Polirom, 2005.
Maxime Roussy, *Un înger care plînge*, Iași, Junimea, 2003.

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității. Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul studiilor literare. Capacitatea de a corela cerințele subiectelor de examen cu bibliografia recomandată.			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

26.09. 2020

Prof. univ. dr. Simona Modreanu**Prof. univ. dr. Simona Modreanu**

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

1.10.2020

Director Școală Doctorală,
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de Estetică și hermeneutică						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Marina MUREȘANU						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Marina MUREȘANU						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	OP

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	8	din care: 3.2 curs	4	3.3. seminar/laborator	4
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					10

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Spațiu adecvat (sală de curs/ seminar)
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Spațiu adecvat (sală de curs/ seminar)

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1. Cunoașterea aprofundată a dezvoltărilor teoretice în legătură cu Estetica și Hermeneutica literară și în legătură cu problema interpretării textului literar.</p> <p>C2. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic din domeniul teoriei literare pentru explicitarea diverselor tipuri de raporturi între texte aparținând unor spații culturale diferite.</p> <p>C3. Utilizarea avansată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare asupra textelor literare analizate și asupra diferitelor poziții critice discutate.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională.</p> <p>CT2. Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.</p> <p>CT3. Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Studiul naturii actului hermeneutic, interpretativ, în domeniul literar; raportarea paradigmei moderne la modelele tradiționale. Cunoașterea nuanțată a metodelor aplicate interpretării literare, urmărind evaluarea lor critică și explorarea câmpului conceptual specific.
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ utilizeze conceptele disciplinei pentru a exprima puncte de vedere proprii asupra obiectului cercetării literare▪ compare și să analizeze diferite metode de interpretare a literaturii;▪ reexamineze interpretări tradiționale ale textelor supuse dezbaterii;▪ analizeze tematic, stilistic, din punctul de vedere al istoriei ideilor, opere și fragmente de opere▪ explice particularitățile diferitelor tipuri de texte;▪ elaboreze proiecte de cercetare pe o temă dată din aria disciplinei.

8. Conținut

8.1	Curs SEMIOTICĂ LITERARĂ	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Discursul literar din perspectivă semiotică. Introducere, terminologie	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore
2.	Semiotica discursului narativ	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore

Bibliografie :

- Chabrol, Claude (sous la dir. de), *Sémioique narrative et textuelle*, Larousse, Paris, 1973.
- Greimas, A. J. (sous la direction de), *Essais de sémiotique poétique*, Larousse, Paris, 1972.
- Greimas, A. J., Courtès, J., *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Hachette, Paris, 1979.



- Groupe μ , *Rhétorique générale*, Larousse, Paris, 1970, tr. rom. de Antonia Constantinescu și Ileana Littera, Univers, București, 1974.
- Groupe μ , *Rhétorique de la poésie*, Complexe, Bruxelles, 1977 ; Seuil, Paris, 1990, tr. rom. de Marina Mureșanu Ionescu, Univers, București, 1997.
- Klinkenberg, Jean-Marie, *Précis de sémiotique générale*, De Boeck, Bruxelles, 1996, tr. rom. *Inițiere în semiotica generală*, de Marina Mureșanu Ionescu, Institutul European, Iasi, 2004.
- Val. Panaitescu (coordonator), *Terminologie poetică și retorică*, Editura Universității « Al. I. Cuza », Iași, 1994.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Semiotica discursului poetic	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore
2.	Text/intertext/context – perspectivă semiotică	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore

Bibliografie :

- Chabrol, Claude (sous la dir. de), *Sémioique narrative et textuelle*, Larousse, Paris, 1973.
- Greimas, A. J. (sous la direction de), *Essais de sémiotique poétique*, Larousse, Paris, 1972.
- Greimas, A. J., Courtès, J., *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Hachette, Paris, 1979.
- Groupe μ , *Rhétorique générale*, Larousse, Paris, 1970, tr. rom. de Antonia Constantinescu și Ileana Littera, Univers, București, 1974.
- Groupe μ , *Rhétorique de la poésie*, Complexe, Bruxelles, 1977 ; Seuil, Paris, 1990, tr. rom. de Marina Mureșanu Ionescu, Univers, București, 1997.
- Klinkenberg, Jean-Marie, *Précis de sémiotique générale*, De Boeck, Bruxelles, 1996, tr. rom. *Inițiere în semiotica generală*, de Marina Mureșanu Ionescu, Institutul European, Iasi, 2004.
- Val. Panaitescu (coordonator), *Terminologie poetică și retorică*, Editura Universității « Al. I. Cuza », Iași, 1994.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului



Conținuturile disciplinei sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității. Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul studiilor literare. Capacitatea de a corela cerințele subiectelor de examen cu bibliografia recomandată.			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

Prof. dr. Marina Mureșanu

Prof. dr. Marina Mureșanu

1.09. 2020

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

Director Școală Doctorală,
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

1.10.2020

Fișa disciplinei

Elemente de estetică și hermeneutică (Disciplină opțională)

Prof. dr. hab. Dragoș Cojocaru

Nr. ore: 4 ore curs + 4 ore seminar

Tematica (curs + seminar):

Curs: 1) Estetică și hermeneutică. Definiții și etimologii. Filosofia clasică. Scurt istoric [Ontologie, gnoseologie, epistemologie, axiologie, etică, estetică, hermeneutică]. Problema fundamentală a filosofiei. Idealism și materialism. Despre determinism. Metoda în filosofia clasică: dialectică și metafizică. Metoda în filosofia modernă: despre îndoiala metodică. 2) Estetică și poetică. Percepție, judecată, raționament. Adevăr, bine și frumos. Despre frumos și sublim. Alte categorii estetice. Istorie și poezie. *Mimesis* și *catharsis*. Immanuel Kant și finalitatea fără scop. 3) Tehnică și artă. Reprezentări mitologice: Apollo; Parnas; Helicon; Muzele. Arte servile și arte liberale: *trivium* și *quadrivium*. *Magister* și *minister*. Despre doctorat. Despre stil. Artele frumoase: despre supremația picturii sau a sculpturii (Leonardo da Vinci și Michelangelo Buonarroti). Epoci și stiluri în arhitectură, pictură, sculptură, muzică și literatură. 4) Hermeneutică și scolastică: Toma din Aquino. Hermeneutică și literatură: Dante Alighieri. Hermeneutică și umanism: Marsilio Ficino și Giovanni Pico della Mirandola. Hermeneutică și psihanaliză: Sigmund Freud și Carl Gustav Jung (despre inconștient; principiul plăcerii și principiul realității; complexul Oedip; elaborarea visului și creația literară; despre arhetipuri).

Seminar: 1) Problema frumosului la Platon și Aristotel. 2) Dialogul platonician *Hippias Maior*: lectură comentată. 3) *Poetica* lui Aristotel: lectură comentată. 4) Sinteza artelor în teatrul liric. Melodrama romantică.

Bibliografie primară:

- Aristotel: *Categorii. Despre interpretare*, trad. rom. de Constantin Noica, Editura Humanitas, București, 2005;
- Aristotel: *Poetica*, ediție îngrijită de Stella Petecel, Editura IRI, București, 1998;
- Platon: *Banchetul* [în românește de C. Papacostea] + Ficino, Marsilio: *Asupra iubirii* [traducere din italiană de Sorin Ionescu], Editura de Vest, Timișoara, 1992;
- Platon: *Hippias Maior*, în *Opere*, vol. II, ediție îngrijită de Petru Creția, Editura științifică și enciclopedică, București, 1976, p. 61-126 [dialogul propriu-zis: p. 71-104].

Bibliografie secundară:

- ***: *Dicționar de estetică generală*, Editura Politică, București, 1972.

Școala Doctorală de Studii Filologice – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

Fișa disciplinei

Disciplina: *Elemente de lingvistică modernă și filosofia limbajului* .Disciplină opțională

Cadru didactic: prof. dr. hab. Dragoș Cojocaru

Obiectivul general:

- aprofundarea relației dintre limbă și gândire prin raportarea paradigmei moderne la modelele tradiționale; cunoașterea câmpului conceptual specific al filosofiei clasice și moderne.

Obiectivele specifice:

La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să:

- descrie, în linii mari, evoluția istorică a problematicii din filosofie ca formă de reflectare a realității;
- descrie, cu amănunte elocvente, evoluția problematicii filosofice a raportului dintre nume și lucruri;
- distingă între abordarea dialectică și abordarea metafizică; esență și fenomen; cauză și efect;
- definească și să întrebuițeze în mod corect: conceptul de adevăr; principiile logicii tradiționale; tipurile de judecată (propoziții logice); validitatea sau nevaliditatea raționamentelor;
- definească și să întrebuițeze în mod corect categoriile de materie și spirit, precum și acelea de spațiu și timp;
- utilizeze în mod eficient conceptele filosofiei tradiționale în analize personale ale unor texte literare sau științifice;
- definească și să vehiculeze în mod corect termeni fundamentali precum: percepție și reprezentare, cunoaștere și recunoaștere, gândire și rațiune, inteligență și comprehensiune, exprimare și comunicare, semn și simbol ș.a.m.d.;
- speculeze pe seama ideii de perfecțiune în domeniul expresiei lingvistice;
- analizeze contrastiv traduceri alternative existente în limba română ale unor texte reprezentative pentru culturile naționale studiate la licență și master, evidențiind valori fonetice, morfologice, sintactice, semantice, stilistice și pragmatice.

Nr. ore: 5 ore curs + 5 ore seminar

Tematica (1 oră pentru fiecare subiect de curs, respectiv de seminar): *Limbajul filosofiei și filosofia limbajului*

Curs: 1) Filosofia clasică. Scurt istoric. 2) Ontologie, gnoseologie, epistemologie, axiologie, etică, estetică. 2) Idealism și materialism. Problema fundamentală a filosofiei. Despre determinism. Esență și fenomen. 3) Metoda în filosofia clasică: dialectică și metafizică. Metoda în filosofia modernă: despre îndoiala metodică. 4) Filosofie și știință. Omul, materia și timpul. 5) Despre *logos*. Problema limbajului în filosofie. Logica clasică. Abordări clasice și moderne ale chestiunii limbajului.

Seminar: 1) Problema limbajului la Platon și Aristotel. 2) Problema limbajului la Dante. 3) Problema limbajului la Giambattista Vico. 4) Limbă și literatură. Despre traducere. 5) „Limba perfectă” și istoria ei, după Umberto Eco.

Bibliografie primară:

- Aristotel: *Categorii. Despre interpretare*, trad. rom. de Constantin Noica, Editura Humanitas, București, 2005;
- Descartes, René: *Discurs asupra metodei*, trad. rom., Editura Gramar, 2018;
- Kant, Immanuel: *Critica rațiunii pure*, trad. rom., Editura științifică, București, 1969;
- Platon: *Cratylus*, trad. rom., în *Opere*, vol. III, ediție îngrijită de Petru Creția, Editura științifică și enciclopedică, București, 1978, p. 137-402 [dialogul propriu-zis: p. 251-331].

Bibliografie secundară:

- Bîrsan, Mihaela; Iliescu, Adrian Paul; Miroiu, Adrian: *Lecții de filozofie*, Editura Humanitas, București, 1990;
- Eco, Umberto: *În căutarea limbii perfecte*, trad. rom. de Dragoș Cojocaru, Editura Polirom, Iași, 2002.



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Aspecte ale cercetării filologice și ale teoriei textului în spațiul modernității						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Antonio Patraș						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Antonio Patraș						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					10

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Spațiu adecvat (sală de curs/ seminar)
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Spațiu adecvat (sală de curs/ seminar)

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1. Cunoașterea aprofundată a dezvoltărilor teoretice în legătură cu Estetica și Hermeneutica literară și în legătură cu problema interpretării textului literar.</p> <p>C2. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic din domeniul teoriei literare pentru explicitarea diverselor tipuri de raporturi între texte aparținând unor spații culturale diferite.</p> <p>C3. Utilizarea avansată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare asupra textelor literare analizate și asupra diferitelor poziții critice discutate.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională.</p> <p>CT2. Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.</p> <p>CT3. Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Studiul naturii actului hermeneutic, interpretativ, în domeniul literar; raportarea paradigmei moderne la modelele tradiționale. Cunoașterea nuanțată a metodelor aplicate interpretării literare, urmărind evaluarea lor critică și explorarea câmpului conceptual specific.
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ utilizeze conceptele disciplinei pentru a exprima puncte de vedere proprii asupra obiectului cercetării literare▪ compare și să analizeze diferite metode de interpretare a literaturii;▪ reexamineze interpretări tradiționale ale textelor supuse dezbaterii;▪ analizeze tematic, stilistic, din punctul de vedere al istoriei ideilor, opere și fragmente de opere▪ explice particularitățile diferitelor tipuri de texte;▪ elaboreze proiecte de cercetare pe o temă dată din aria disciplinei.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Metode de interpretare. Orientări generale: Psihanaliza. Structuralismul și semiotica (1 oră)	Analiza de conținut, problematizarea, conversația euristică, dezbaterile.	<i>Critical Theory since 1965</i> , edited by Hazard Adams and Leroy Searle, University Presses of Florida, Florida State University Press, 1986.
2.	Metode de interpretare. Orientări generale: Studiile culturale. Sociologia și pragmatica (1 oră)	Analiza de conținut, problematizarea, conversația euristică, dezbaterile.	<i>Critical Theory since 1965</i> , edited by Hazard Adams and Leroy Searle, University Presses of Florida, Florida State University Press, 1986.
3.			
4.			



5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

Bibliografie :

Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității*, București, Editura Univers, 1995

Paul Cornea, *Interpretare și raționalitate*, Editura Polirom, 2006

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Teoria genurilor. Poetica	Conversația euristică, studiul de caz	2 ore Tzvetan Todorov, <i>Poetica. Gramatica ecameronului</i> , Editura Univers, București, 1975
2.			
3.			
4.			



5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

Bibliografie :

Ce este literatura? Școala formală rusă, antologie și prefață de Mihai Pop, traduceri de Corneliu Barborică, Inna Cristea, Mariana Ciurca, Nicolae Iliescu, Mihail Nasta, Radu Nicolau, Alexandra Nicolescu, Tatiana Nicolescu, Mihai M. Pop, Nicolae Roșianu, Donca Teodorescu, Leonida Teodorescu

Critical Theory since 1965, edited by Hazard Adams and Leroy Searle, University Presses of Florida, Florida State University Press, 1986

Tzvetan Todorov, *Poetica. Gramatica ecameronului*”, Editura Univers, București, 1975

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității.

Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual,	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor	50 %



	prezentarea de seminar	de seminar	
10.6 Standard minim de performanță			
Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul studiilor literare. Capacitatea de a corela cerințele subiectelor de examen cu bibliografia recomandată.			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

1.09. 2020

Prof. univ. dr. Antonio Patraș**Prof. univ. dr. Antonio Patraș**

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

Director Școală Doctorală,
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

1.10.2020

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	etică și integritate academică						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Eugen Munteanu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Eugen Munteanu						
2.4 An de studiu	1	1 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	14	din care: curs	14	Seminar-	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: curs	14	Seminar -	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					9
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					9
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					24
3.8 Total ore pe semestru					38
3.9 Număr de credite					5

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	On line
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	On line

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	C1. O bună orientare istorică și teoretică asupra problematicii eticii generale (Palton, Aristotel, Spinoza, Pascal, Kant) C2. Capacitatea de a înțelege și întrebuința în mod adecvat inventarul conceptual și terminologia specifice discursului etico-filosofic C3. Capacitatea de a delimita și defini diferitele tipuri ale imposturii academice: plagiatul, falsificarea rezultatelor cercetării, manipularea criteriilor de apreciere etc.
Competențe transversale	CT1. Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională. CT2. Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale. CT3. Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Asumarea conștientă, bazată pe înțelegere adecvată, a principiilor etice ale cercetării filologice, în corelație cu celelalte principii ale cercetării umaniste: principiul obiectivității, principiul critic, principiul empiric, principiul tradiției, principiul utilității publice
7.2. Obiectivele specifice	La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">▪ Să conștientizeze și să utilizeze coerent și permanent conceptele eticii generale și pe cele ale eticii academice;▪ Să recunoască formele practice de manifestare ale imposturii academice (plagiatul, falsificarea rezultatelor, exagerarea meritelor personale etc.);▪ Să argumenteze cu onestitate și competență valoarea, respectiv lipsa de valoare a unei lucrări științifice;▪ Să recunoască, în mod autocritic, obiecțiile, observațiile, sugestiile de ameliorare din partea colgilor sau profesorilor;▪ Să formuleze explicit și adecvat criteriile etice generale și pe cele specifice reclamate de un proiect științific personal sau colectiv.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Filologia ca știință a spiritului. Principiile filologiei ca știință: principiul etic, : principiul obiectivității, principiul critic, principiul empiric, principiul tradiției, principiul utilității publice	Prelegere, problematizare	2 ore
2.	Principală ipostază a imposturii academice: plagiatul. Definiție, istoric, tipologie. Plagiatul în știință. Implicații și consecințe etice, sociale, cognitive, epistemologice etc. ale plagiatului	Prelegere, problematizare	2 ore
3-4.	Alte ipostaze ale imposturii academice: ignorarea paternității unei teorii, metode, proceduri etc.; falsificarea, constorsionarea sau manipularea rezultatelor cercetării;	Prelegere, problematizare	3 ore



	ignorarea sau ascunderea deliberată a conflictului de interese; deturnarea fondurilor (granturilor) de cercetare; publicarea sau finanțarea repetată a acelorași rezultate obținute în cercetare; ignorarea sau distorsionarea rezultatelor obținute de alți cercetători		
5.	Dezbateri privitoare la <i>Legea nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare (I)</i>	conversație euristică, analiză de text	2 ore Textul integral al legii
6.	Dezbateri privitoare la <i>Legea nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare (II)</i>	conversație euristică, analiză de text	2 ore Textul integral al legii
7.	Plagiul ca formă patentă de impostură la nivelul clasei politice din România	Studii de caz	3 ore Text de referință: Emilia Șercan, <i>Fabrica de doctorate</i> , Humanitas, 2017

Bibliografie:

Aristotel, *Etica Nicomahică*. Introducere, traducere comentarii și index de Stella Petecel, Editura Iri, București 1998.

Wilhelm Dilthey, *Einleitung in die Geisteswissenschaften. Versuch einer Grundlegung für das Studium der Gesellschaft und der Geschichte* (Berliner Ausgabe), Holzinger, 2017.

Umberto Eco, *Cum se face o teză de licență* (ediție revăzută). Traducere de George Popescu, Polirom, 2014.

Constantin Enăchescu, *Tratat de teoria cercetării științifice*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2007.

Hans Ulrich Gumbrecht, *Die Macht der Philologie: Über einen verborgenen Impuls im wissenschaftlichen Umgang mit Texten*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2003 (vers. engl: *The Powers of Philology: Dynamics of Textual Scholarship*, Illinois University Press, 2003).

Immanuel Kant, *Critica rațiunii practice*. Traducere precedată de o schiță biografică și o introducere de Traian Brăileanu; Editura Paideea, București, 2003.

L.G. W. Leibniz, *Meditationes de Cognitione, Veritate et Ideis*, în: Idem, *Opuscula philosophica selecta*, texte latin. Texte revu par Paul Schrecker, Boivin et C-ie Éditeurs, Paris, 1939, p. 1-8.

Baruch Spinoza, *Etica demonstrată după metoda geometrică și împărțită în cinci părți*. Traducere și note de Al. Posescu, Editura Humanitas, București 2006.

Victor Săhleanu, *Etica cercetării științifice*, Editura științifică, București 1967.

Emilia Șercan, *Fabrica de doctorate sau Cum se surpă fundamentele unei nații*, Editura Humanitas, București, 2017.

Emilia Șercan, *Fabrica de doctorate sau Cum se surpă fundamentele unei nații*, Editura Humanitas, București, 2017.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității.

Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
----------------	---------------------------	-------------------------	---------------------------------



10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Capacitatea de a indica și defini cu precizie ipostazele imposturii științifice: plagiatul, manipularea și distorsionarea datelor și rezultatelor cercetării.			

Data completării

Titular de curs

22.09.2020

Prof. univ. dr. Eugen Munteanu

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

Director Școală Doctorală,
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

1.10.2020

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de lingvistică modernă și filosofia limbajului						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Eugen Munteanu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. Eugen Munteanu						
2.4 An de studiu	1	1 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	OP.

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	16	din care: 3,2 curs	8	3,3 seminar	8
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3,5 curs	28	3,6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					10

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	On line
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	On line

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	C1. O bună orientare istorică și teoretică asupra constantelor discursului filosofico-lingvistic în tradiție europeană C2. Capacitatea de a înțelege și întrebuința în mod adecvat inventarul conceptual și terminologia specifice discursului filosofico-lingvistic C3. Capacitatea de a circumscrie, delimita și defini domeniile de referință ale filosofiei limbajului și lingvisticii teoretice
Competențe transversale	CT1. Capacitatea de a sesiza noul în procesul cunoașterii specifice domeniului științelor umaniste CT2. Capacitatea de a-și canaliza capacitățile cognitive către domenii interdisciplinare (epistemologie, gnoseologia, sociologia, statistica, informatica etc.) CT3. Capacitatea de a-și cunoaște limitele personale (inteligență, spirit analitic, imaginație creatoare etc.) și de a-și fixa pe o bază realistă obiectivele de cercetare asumate

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	O1 Însușirea, în spirit autocritic, a deprinderii de a reflecta în mod independent asupra chestiunilor teoretice de maximă generalitate referitoare la esența și originea limbajului O2 Exersarea continuă a capacității de a fundamenta într-o perspectivă mai largă, teoretico-filosofică, problematica de cercetare proprie (lingvistică istorică, lingvistic descriptivă, pragmatică, hermeneutică, lingvistica textului stilistică etc.)
7.2. Obiectivele specifice	La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">▪ Să evalueze cu precizie superioară și să justifice prin argumente validitatea sau caracterul trivial al unei teme de cercetare filologică;▪ Să formuleze ipoteze de lucru sustenabile, pe baza teoriei filosofice generale despre limbaj;▪ Să argumenteze cu onestitate și competență valoarea, respectiv lipsa de valoare a unei argumentații, a unei ipoteze, teze sau teorii din câmpul științelor limbajului;

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Distincții teoretice primare: limbaj, limbă istorică, act de vorbire, normă, schimbare lingvistică etc. Perspectiva filologică vs. perspectiva lingvistică; distincții epistemologice și gnoseologice	Prelegere, problematizare	2 ore
2.	Coexistența și confruntarea, în tradiția europeană, a celor două modele complementare despre limbaj: a. modelul semiologic-instrumental și b. modelul creativ-dinamic	Prelegere, problematizare	2 ore
3.	Sinteza teoretică operată de Eugenio Coseriu între energetismul humboldtian și structuralismul saussurean	Prelegere, problematizare	2 ore
4	Perspectiva filosofico-hermeneutică: H.G. Gadamer	Prelegere, problematizare	2 ore



Bibliografie: Eugeniu Coșeriu, <i>Istoria filosofiei limbajului. De la începuturi până la Rousseau</i> . Ediție nouă, augmentată de Jörn Albrecht, cu o remarcă preliminară de Jürgen Trabant, versiune românească și indice de Eugen Munteanu și Mădălina Ungureanu, cu o prefață la ediția românească de Eugen Munteanu, Editura Humanitas, București, 2011, 520 p. Eugeniu Coșeriu, <i>Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului</i> . Versiune românească și indici de Eugen Munteanu și Ana-Maria Prisacaru, cu o postfață de Eugen Munteanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2013. Eugen Munteanu, <i>Introducere în lingvistică</i> , Polirom, Iași, 2005. Wilhelm von Humboldt, <i>Diversitatea structurală a limbilor și influența ei asupra umanității</i> . Versiune românească, introducere, notă asupra traducerii, tabel cronologic, bibliografie și indice de Eugen Munteanu, Humanitas, București, 2008.			
8.2	Seminar	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Lectură explicativă: Eugeniu Coseriu, <i>Omul și limbajul său</i>	conversație euristică, analiză de text	2 ore Textul integral al studiului comentat, în traducere românească
2.	Lectură explicativă: Humboldt, <i>Limba ca activitate</i>	conversație euristică, analiză de text	2 ore Textul integral al capitolului respectiv, în traducere românească
3.	Lectură explicativă: Gadamer, <i>Om și limbaj</i>	Prelegere, problematizare	Textul integral al studiului respectiv, în traducere românească
4.	Dezbateri pe baza suportului de curs oferit doctoranzilor	Dezbateri, conversație euristică	2 ore Dosarul complet
Bibliografie: Dosarul oferit doctoranzilor ca bază de discuție conține copii ale unor pasaje antologice din operele următorilor autori: Platon, Aristotel, Sfântul Augustin, Giambattista Vico, Wilhelm von Humboldt, Benedetto Croce, Martin Heidegger, Ludwig Wittgenstein, Hans-Georg Gadamer și Eugenio Coseriu.			

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității. Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
----------------	---------------------------	-------------------------	---------------------------------



10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Capacitatea de a indica și defini cu precizie liniile de forță ale dinamicii istorice a reflecțiilor despre limbă și limbi istorice în tradiția europeană: reprezentanți, școli de gândire, convergențe teoretice, divergențe teoretice.			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

22.09.2020

Prof. univ. dr. Eugen Munteanu**Prof. univ. dr. Eugen Munteanu**Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale
1.10.2020Director Școală Doctorală,
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de Estetică și hermeneutică						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Codrin Liviu Cuțitaru						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Codrin Liviu Cuțitaru						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	6	din care: 3.2 curs	3	3.3. seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					10

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Spațiu adecvat (sală de curs/ seminar)/Platforma MT (pentru 2020)
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Spațiu adecvat (sală de curs/ seminar)/Platforma MT (pentru 2020)

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1. Cunoașterea aprofundată a dezvoltărilor teoretice în legătură cu Estetica și Hermeneutica literară și în legătură cu problema interpretării textului literar.</p> <p>C2. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic din domeniul teoriei literare pentru explicitarea diverselor tipuri de raporturi între texte aparținând unor spații culturale diferite.</p> <p>C3. Utilizarea avansată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare asupra textelor literare analizate și asupra diferitelor poziții critice discutate.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională.</p> <p>CT2. Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.</p> <p>CT3. Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Studiul naturii actului hermeneutic, interpretativ, în domeniul literar; raportarea paradigmei moderne la modelele tradiționale. Cunoașterea nuanțată a metodelor aplicate interpretării literare, urmărind evaluarea lor critică și explorarea câmpului conceptual specific.
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ utilizeze conceptele disciplinei pentru a exprima puncte de vedere proprii asupra obiectului cercetării literare▪ compare și să analizeze diferite metode de interpretare a literaturii;▪ reexamineze interpretări tradiționale ale textelor supuse dezbaterii;▪ analizeze tematic, stilistic, din punctul de vedere al istoriei ideilor, opere și fragmente de opere▪ explice particularitățile diferitelor tipuri de texte;▪ elaboreze proiecte de cercetare pe o temă dată din aria disciplinei.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Prezentarea cronologică a școlilor critice din etapa modernă și postmodernă a evoluției literaturii euro-americane. Tipuri de canon estetic.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	1,5 ore Teorie critică, școli critice și ideologii estetice moderne/postmoderne Bibliografie: Adams (ed.), Hazard. Critical Theory Since Plato . New York, Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1992, pp. 521-563, pp. 810-934, pp. 1115-1246, pp. 1347-1389
2.	Prezentarea cronologică a școlilor critice din etapa modernă și postmodernă a evoluției literaturii euro-americane. Tipuri de canon estetic.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	1,5 ore Teorie critică, școli critice și ideologii estetice moderne/postmoderne Bibliografie: Adams (ed.),



			Hazard. Critical Theory Since Plato . New York, Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1992, pp. 521-563, pp. 810-934, pp. 1115-1246, pp. 1347-1389
Bibliografie : Adams, Hazard (ed.). Critical Theory Since Plato . New York, Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1992			
8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Analize de caz pe școli critice moderne și postmoderne. Înțelegerea textului critic în funcție de apartenența lui la un tip de canon estetic modern/postmodern	Conversația euristică, studiul de caz, workshop	1,5 ore Critica psihianalitică, Feminismul, Formalismul, Structuralismul, Deconstructivismul, Teoria receptării, Postcolonialismul, Studiile culturale Bibliografie: Adams, Hazard & Searle, Leroy. Critical Theory Since 1965 . Tallahassee. Florida State UP, 1990, pp.456-492, pp. 625-649, pp. 714-798
2.	Analize de caz pe școli critice moderne și postmoderne. Înțelegerea textului critic în funcție de apartenența lui la un tip de canon estetic modern/postmodern	Conversația euristică, studiul de caz, workshop	1,5 ore Critica psihianalitică, Feminismul, Formalismul, Structuralismul, Deconstructivismul, Teoria receptării, Postcolonialismul, Studiile culturale Bibliografie: Adams, Hazard & Searle, Leroy. Critical Theory Since 1965 . Tallahassee. Florida State UP, 1990, pp.456-492, pp. 625-649, pp. 714-798
Bibliografie : Adams, Hazard & Searle, Leroy. Critical Theory Since 1965 . Tallahassee. Florida State UP, 1990			

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității. Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul studiilor literare. Capacitatea de a corela cerințele subiectelor de examen cu bibliografia recomandată.			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

01.09. 2020

Prof. univ. dr. Codrin Liviu Cuțitaru**Prof. univ. dr. Codrin Liviu Cuțitaru**

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

Director Școală Doctorală,
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

01.10. 2020

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de lingvistică modernă și filosofia limbajului						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Rodica Dimitriu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Rodica Dimitriu						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	OB

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	8	din care: 3.2 curs	2	4 seminar/laborator	4
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					5

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Spațiu adecvat (sală de curs/ seminar)
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Spațiu adecvat (sală de curs/ seminar)

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<p>C1. Cunoașterea aprofundată a principalelor direcții și tendințe din cadrul orientărilor lingvistico-pragmatice ale traductologiei actuale în scopul interpretării și evaluării corecte a traducerilor religioase și literare precum și a altor tipuri de texte.</p> <p>C2. Dobândirea aparatului conceptual și metodologic adecvat din domeniul teoriei traducerii pentru explicitarea diverselor tipuri de raporturi dintre texte provenind din culturi diferite.</p> <p>C3. Analiza aprofundată a tehnicilor de traducere și interpretare și aplicarea acestor strategii, cu respectarea terminologiei specifice domeniului (juridic, economic, medical, tehnic).</p> <p>C4. Formularea unor judecăți de valoare asupra textelor sursă și a diferitelor traduceri ale acestora.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Gestionarea optimă a unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională.</p> <p>CT2. Constientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue, autocontrolul procesului de învățare, dublat de analiza reflexivă a propriei activități de cercetare.</p> <p>CT3. Adoptarea și respectarea normelor de etică specifice activităților de traducere, dar și de etică a cercetării, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Constientizarea și aprofundarea de către doctoranzi a operațiilor complexe pe care le presupune traducerea, ca act hermeneutic și proces cognitiv, în lumina celor mai recente achiziții din domeniul lingvisticii și al pragmaticii.
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Descrie și explice – principalele concepte, teorii, metode care stau la baza traducerii; conceptele, metodele și teoriile specifice documentării în domeniul traducerilor; elementele specifice culturilor și civilizațiilor respective și a unor tehnici, metode, principii de negociere și mediere; conceptele, teoriile fundamentale pentru o comunicare eficientă.▪ Utilizeze – conceptele, teoriile, metodele respective pentru explicarea unor fenomene fundamentale asociate domeniului traducerii și interpretării (analiza traducerii, compararea traducerilor, etc.), precum și pentru documentarea în vederea realizării unei traduceri, tehnoredactarea acesteia, corectura și stocarea ei.▪ Aplice - principiile, metodele de bază pentru realizarea unei traduceri corecte, adecvate domeniului din care provine textul sursă, în timp real.▪ Elaboreze - proiecte profesionale de traducere care să includă, pe lângă traducerile propriu-zise, etapele de realizare, analiza textelor sursă, a contextelor de receptare a traducerilor, etc.▪ Evalueze – corectitudinea lingvistică, fluenta, relevanța, eficiența, și adecvarea la situația de comunicare a unor traduceri de tipuri de texte diferite.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Abordări lingvistice ale traducerii: „știința” traducerii, lingvistica contrastivă	Prelegerea interactivă, problematizarea, studiul de caz	2 C Eugene A. Nida (2004), <i>Traducerea sensurilor, Iași: Institutul European</i> ; Ioan Kohn, (1983) <i>Virtutile compensatorii ale limbii române în traducere</i> ,



			Timisoara: Facla
2.	Abordari pragmatice din traductologie: concepte specifice, orientarea funcțională	Prelegerea interactivă, problematizarea, studiul de caz	2 C Jeremy Munday (2016), <i>Introducing Translation Studies</i> , London/New York: Routledge; C. Nord (1997) <i>Translating as a Purposeful Activity</i> , Manchester: St. Jerome.
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9. 10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

Bibliografie :

Cristea Teodora, *Contrastivité et traduction*, TUB, București, 1982. Dimitriu, Rodica, *Theories and Practice of Translation*, Institutul European, Iași, 2002; Kohn, Ioan , *Virtutile compensatorii ale limbii române in traducere*, Facla, Timisoara, 1983; Munday, Jeremy, *Introducing Translation Studies*, Routledge, London and New York, 2016. Nida, Eugene A., *Traducerea sensurilor*. Studiu introductiv, interviu, traducere și note de Rodica Dimitriu, Institutul European, Iași, 2004. Nord, Christiane, *Translating as a Purposeful Activity*, Manchester: St. Jerome, 1997. Tipton, Rebecca and Louisa Desilla (Eds.), *The Routledge Handbook of Translation and Pragmatics*, Routledge, London and New York, 2019; Vinay, Jean Paul & Jean Darbelnet,



Stylistique comparée du français et de l'anglais, Didier, Paris, 1958; *Comparative Stylistics of French and English*, John Benjamins, Amsterdam and Philadelphia, 1997.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Roman Jakobson: traducerea intralingvistica, interlingvistica, intersemiotica – aplicații pe texte	Conversația euristică, activitate de grup	2 S Roman Jakobson, “On Linguistic Aspects of Translation” (1959/1992)
2.	Analiza textelor-sursa în scopul traducerii	Activitate de grup, dezbatere	2 S Christiane Nord (1997), <i>Translating as a Purposeful Activity</i> , St. Jerome, Manchester, 1997
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

**Bibliografie :**

Jakobson, Roman “On Linguistic Aspects of Translation” (1959) in Rainer Schulte & John Biguenet (eds.) (1992) *An Anthology of Essays from Dryden to Derrida*, Chicago / London: The University of Chicago Press
Nord, Christiane (1997), *Translating as a Purposeful Activity*, Manchester: St. Jerome.
Tipton, Rebecca and Louisa Desilla (Eds.) (2019), *The Routledge Handbook of Translation and Pragmatics*: London and New York: Routledge, 2019.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt revizuite periodic și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității.

Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare curentă și finală	60 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	40 %
10.6 Standard minim de performanță			
Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul traductologiei. Capacitatea de a corela cerințele subiectelor de examen cu bibliografia recomandată.			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

Prof. univ. dr. Rodica Dimitriu

Prof. univ. dr. Rodica Dimitriu

19.10. 2020

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

Director Școală Doctorală,
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de Lingvistică modernă și Filosofia limbajului						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Sorin Guia						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. habil. Sorin Guia						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	OP.

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					10

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Spațiu adecvat
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Spațiu adecvat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1. înțelegerea și întrebuintarea unor noțiuni centrale specifice limbii vorbite din perspectiva variațiilor diatopice, diastratice și diafazice;</p> <p>CP2. însușirea terminologiei specializate specifice anchetei lingvistice, geografiei lingvistice și sociolingvisticii;</p> <p>CP3. aplicarea principiilor și metodelor consacrate (tradiționale și moderne) în descrierea și interpretarea faptelor de limbă vorbită;</p> <p>CP4. realizarea de lucrări științifice (prezentări, referate, recenzii) în conformitate cu standardele curente în cercetarea lingvistică;</p> <p>CP5. elaborarea de lucrări practice prin care să se facă dovada însușirii noțiunilor și problemelor centrale dezbătute la orele de curs și de seminar.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională.</p> <p>CT2. Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.</p> <p>CT3. Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.</p> <p>CT4. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	<p>OG1. Cunoașterea de către doctoranzi a principalelor aspecte care decurg din analiza sociolingvistică, a direcțiilor metodologice privitoare la prelevarea de material lingvistic autentic.</p> <p>OG2. Aprofundarea cunoștințelor de bază legate de transcrierea fonetică și de modificările fonetice în limba română;</p> <p>OG3. Descrierea particularităților lingvistice specifice graiurilor și dialectelor limbii române.</p>
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> * să explice noțiuni teoretice din sfera limbii vorbite; * să realizeze anchete lingvistice (dialectale și sociolingvistice); * să descrie tipurile de pronunțare românească în funcție de variabilele sociolingvistice; * să sintetizeze aspecte teoretice și aplicative privitoare la raportul normă-variație în pronunțarea românească; * să descrie un text din perspectiva variației diatopice și diastratice.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
------------	-------------	--------------------------	---

1.	Preocupări dialectologice românești (precursori, cartografia lingvistică românească); ancheta lingvistică ca formă de comunicare (metode utilizate pentru prelevarea materialului lingvistic prin intermediul anchetei directe)	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	1 oră Eugen Coșeriu, 1994, <i>Lingvistică din perspectivă spațială și antropologică</i> , Editura Știința, Chișinău Stelian Dumistrăcel, Doima Hreapcă, Ion-Horia Bârleanu, <i>Ancheta dialectală ca formă de comunicare</i> , Editura Academiei Române, Iași, 1997 Sorin Guia, <i>Elemente de dialectologie română</i> , Editura Vasiliana' 98, Iași, 2014 Sorin Guia, <i>Dialectologie română. Studii și corpus de texte</i> , Editura Vasiliana' 98, Iași, 2014
Bibliografie : Coșeriu, Eugen, <i>Prelegeri și conferințe în Anuar de lingvistică și istorie literară</i> , Tomul XXXIII, 1992-1993, Editura Academiei Române, Iași, 1994 Coșeriu, Eugen, <i>Lingvistică din perspectivă spațială și antropologică</i> , Editura Știința, Chișinău, 1994 Frâncu, Constantin, <i>Curenți și tendințe în lingvistica secolului nostru</i> , Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 1997 Guia, Sorin, <i>Elemente de dialectologie română</i> , Editura Vasiliana' 98, Iași, 2014 Petrovici, Emil, <i>Unele probleme de dialectologie și geografie lingvistică</i> , în „Limba română”, nr. 1, Editura Academiei Republicii Populare Română, București, 1954 Pușcariu, Sextil, <i>Limba română</i> , vol. II: <i>Rostirea</i> , București, 1994 Valeriu, Rusu (coord.), <i>Tratat de dialectologie românească</i> , Craiova, 1984			
8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Metoda geografiei lingvistice (precursori, atlase lingvistice romanice și românești); aspecte sociolingvistice în studierea limbii vorbite (dialectale și nedialectale).	Conversația euristică, studiul de caz	1 oră Eugeniu Coșeriu, <i>Sincronie, diacronie și istorie. Problema schimbării lingvistice</i> , versiune în limba română de Nicolae Saramandu, Editura Enciclopedică, București, 1997 Sorin Guia, <i>Dialectologie română. Studii și corpus de texte</i> , Editura Vasiliana' 98, Iași, 2014
Bibliografie : <i>Atlasul lingvistic român pe regiuni. Sinteză</i> – ALRR. Sinteză, (coordonator: Nicolae Saramandu), Editura Academiei Române, București, vol. I 2007 (colectiv de autori: Verginica Barbu Mititelu, Irina Floarea, Mihaela Mariana Morcov, Carmen-Ioana Radu, Marilena Tiugan, Dana Mihaela Zamfir), vol. II 2012 (colectiv de autori: Verginica Barbu Mititelu, Mihaela Mariana Morcov, Manuela Nevaci, Carmen-Ioana Radu, Daniela Răuțu, Dana Mihaela Zamfir); Cazacu, Boris, <i>Un aspect al cercetării interdisciplinare: Sociolingvistica</i> , în FD, vol. VIII, 1973, p. 11-18 Coșeriu, Eugen, <i>Lingvistică din perspectivă spațială și antropologică. Trei studii</i> , cu o prefață de Silviu Berejan și un punct de vedere editorial de Stelian Dumistrăcel, Editura Știința, Chișinău, 1994 Dumistrăcel, Stelian, Hreapcă, Doima, Bârleanu, Ion-Horia, <i>Ancheta dialectală ca formă de comunicare</i> , Editura Academiei Române, Iași, 1997 Guia, Sorin, <i>Dialectologie română. Studii și corpus de texte</i> , Editura Vasiliana' 98, Iași, 2014			

Saramandu, Nicolae, Nevaci, Manuela, *Sinteze de dialectologie română*, București, 2014
 Saramandu, Nicolae, „Un procedeu de elaborare a hărților fonologice (pe baza NALR–Oltenia)”, în SCL, XXVIII, 4, 1977, p. 429–437
 Rusu, Valeriu, *Introducere în studiul graiurilor românești*, Editura științifică și enciclopedică, București, 1977

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Prin formarea în acest domeniu se are în vedere pregătirea doctoranzilor pentru cercetare, dar și pentru lucrul în echipe mixte de oameni interesați de studierea limbii vorbite, în general.
 Doctoranzii vor aprofunda unele cunoștințe despre limba vorbită din perspectiva normei literare și a variațiilor lingvistice, vor face cunoștință cu teorii noi, referitoare la conceptele de bază ale Sociolingvisticii și vor vedea cum se aplică acestea pe conversații excerptate din diverse corpusuri de limbă română vorbită actuală. Ulterior, vor putea aplica aceste cunoștințe la orele cu elevii – dacă vor lucra în învățământul liceal – sau în redacții (de cărți – în edituri – sau de știri – în mass media) și vor putea dezvolta noi teorii (dacă vor lucra în cercetare sau dacă vor face o lucrare de doctorat în domeniul studierii limbii vorbite dialectale și nedialectale).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Doctoranzii trebuie să cunoască: * principalele concepte ale sociolingvisticii; * metodele utilizate pentru culegerea de material lingvistic și modalitățile de prezentare a faptelor lingvistice culese într-o anchetă lingvistică directă; * principalele direcții de cercetare în sociolingvistică și metoda geografiei lingvistice.			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

28.09.2020

Conf. univ. dr. habil. Sorin Guia

Conf. univ. dr. habil. Sorin Guia




Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale
 1.01.2020

Director Școală Doctorală,

Prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu

